



设计任务书

项目概况

项目位于广州市增城区正果镇,东至正桥路、南至清桥路、西至正西街、北至九峰路,占地约 15 万平方米。

二、项目定位

本项目根据《环南昆山—罗浮山县镇村高质量发展引领区（增城片区）总体规划》，推进正果老街景区创建国家 4A 级旅游景区，通过非遗文创项目打造、民俗馆建设、景区三线整治、游客中心提升、旅游标识牌升级、新兴业态引进等，整体提升老街风貌，改善游客体验，打造具有“修成正果”特色的 IP 产品。

三、设计范围及主要工作内容

本项目主要包括立项投资额范围内的建筑、景观、室内设计，此外，还包括牌楼、亮化、智能化、标识标牌、店铺店招工程等设计。

（一）外立面改造工程，包括建筑的局部拆除与修缮，门窗翻新，部分屋顶重建等工程。

（二）新建设施，包括补充功能建筑，休憩空间，标志性建筑等公共空间建设工程。

（三）景观提升改造，包括场地硬质铺装、景观水系、绿化、标识标牌、标志性构筑物等工程。

（四）亮化工程，包括建筑物轮廓照明，街巷照明，景观照明，标识照明等工程。

（五）智能化工程，包括景区业务经营系统，景区配套管理系统，基础设施维护系统及智慧景区建设等工程。

四、设计要求

（一）功能需求

1. 建筑外观改造

- 立面外观修复与更新，建筑风格结合地方文化特征
- 结构加固与防水防火处理

2. 建筑功能性改造

- 门窗更新：保留形式更新材质，提升隔音、保温效果
- 整体提升建筑耐久性与使用安全性

3. 商业功能优化改造

- 招牌系统统一规划并与建筑融合
- 雨棚、空调等设备的整合与设计

4. 景观游客动线与停留空间优化

- 主次动线清晰、无障碍设计
- 设置适当休憩节点（廊亭、坐凳、广场等）

5. 景观小品与导视系统

- 增设具有地域文化特色的雕塑、小品、地面铺装等
- 导视系统分级分类（游客总图、街区导览、单体说明）

6. 夜景照明

- 建筑与景观照明一体化设计，突出夜间氛围
- 尽量隐藏灯具设备，不影响古镇风貌

7. 水系或自然要素的利用

- 考虑夜景亮化、水景喷泉、岸线铺装

8. 设施整治与补充

- 公共厕所等配套用房的梳理与改造
- 管线系统入地或规整处理

（二）设计要求及风格建议：

1. 整体风格定位

本项目应在保护传统街区肌理与地域文化特色的基础上，进行立面整治与景观提升设计。要求风貌特征本地化、尺度协调、细节精致、功能适宜。

2. 立面风格建议

- 建筑立面应延续当地传统风格，体现岭南特色元素。
- 鼓励采用灰白墙体、条砖砌筑、石脚墙基、木质窗棂、传统铁艺栏杆等材料与细节，恢复原有构件或按传统工艺复原。



- 商铺立面应在保留历史风貌的同时，进行精细化改造，规范招牌、遮阳篷、灯具及外露设施，避免破坏整体视觉连续性。

3. 色彩与材质控制

- 外立面颜色建议以“灰、白、木本色”为主调，避免大面积使用强对比色；
- 鼓励使用透气性好、耐老化的仿古材料，提升建筑耐久性。

4. 景观提升设计

- 景观风格结合当地气质，强调“因地制宜、小尺度、多细节”的设计手法；
- 增设具有地方文化符号的景观小品，如石雕、灰塑、瓦片墙、凉亭及照明系统。

5. 夜景照明设计

- 结合老街夜游需求，设计温馨、低亮度的夜景照明系统，突出门窗、檐口、廊道等建筑节点，营造当地夜色氛围；
- 照明设备宜隐藏布设，避免灯具直接裸露影响风貌。

6. 技术与施工要求

- 所有设计应结合本地气候条件，强化建筑防潮、通风性能，鼓励使用通风百叶、挑檐遮阳、下沉式排水等被动式设计；
- 施工过程须遵循“不破坏原构件、不影响街区原貌”的原则，可分区域进行样板段试点。

（三）造价控制要求

1. 总体控制原则

项目应在既定投资控制目标范围内进行设计，具体设计面积规模在根据最终方案由建设方予以确认。设计单位应在保证工程质量和风貌要求的前提下，注重经济性、可实施性。

2. 材料与工艺选型建议

- 优先选用本地成熟工艺、传统耐久材料，控制运输与加工成本；
- 鼓励使用性价比高的新型仿古材料以提升施工效率与经济性。

五、设计阶段划分及主要工作内容

设计单位必须清楚地了解设计范围及委托方的功能定位、进度要求及造价控制等相关要求，编排设计进度计划报委托方确认，并按设计进度展开各阶段设计工作。

（一）概念设计阶段

该阶段需对设计理念、构思、表现手法特点进行阐述，采用参考资料图片、现场实景图片、文字说明以及手绘插图等多种表达方式。设计单位应对空间功能、人流组织、平面功能布局及主要空间区域效果风格定位、色调走向及材料搭配意向提供分析展示。以上概念设计均需以 PPT 格式提供电子文件。

（二）方案设计阶段

1. 现状调研与资料梳理

- 对改造区域进行详细现场踏勘，记录立面状态、建筑类型、风貌特征、街巷尺度等；
- 采集必要的照片、测绘图、结构信息，梳理存在的主要问题（如立面破损、设备杂乱、景观缺失等）；

2. 整体改造策略与风貌定位

- 提出片区整体改造理念、设计策略和风貌控制原则；
- 明确建筑与景观的协同设计思路（如色彩控制、材质呼应、节点打造等）；
- 指导性提出分区域或分类型的改造模式（如保留类、整修类、更新类、重建类建筑等分类方法）。

3. 建筑外立面改造设计

- 对改造建筑逐栋编号，制定立面改造方案（可分类分层次）；
- 提出门窗、栏杆、檐口、构件等更新或恢复设计，统一立面尺度、颜色与材料；
- 编制立面图、节点示意图、材料建议表，必要时可出简化效果图；
- 提供“立面改造导则”草案，用于后续深化设计及现场指导。

4. 景观环境提升设计

- 设计街巷空间、铺装、绿化、照明、景观小品、导视系统等内容；
- 明确休憩空间、步行动线、节点广场等重点部位的提升方式；
- 提供景观总平图、典型段落示意图、参考小品节点图。

5. 方案成果汇报与调整

- 配合甲方组织专家评审会，进行一次汇报答疑与修改完善；
- 形成定稿《方案设计文本》及电子版，作为下一阶段深化设计依据。

（三）施工图设计阶段

1. 建筑立面施工图设计

- 完成各类建筑立面图、剖面图、关键节点详图，图纸需反映构造层次、材料做法、节点做法及风貌管控要点；
- 提供构件细部尺寸图（如门窗、挑檐、栏杆、挂瓦、格扇等），并明确安装方式与工艺要求；
- 对需新作或更换的立面材料，提供做法详图及技术参数。

2. 景观施工图设计

- 包括总平面图、竖向图、铺装大样、景观节点详图、水景与绿化施工图等；
- 设计景观小品、灯具、标识、休憩设施的施工图纸及材料建议，明确施工工艺与基础构造要求；
- 提供景观排水、照明布置、铺装结构层等技术图纸。

3. 材料与工艺说明书

- 提交详细的《材料与工艺做法表》，包括：材料规格、产地、施工方法、节点收口方式；
- 特别强调仿古材料或传统工艺的施工要点、打样标准与验收方式。

4. 施工图预算配合

- 配合专业造价人员编制施工图阶段预算清单；
- 明确各类构件和工艺的工程量与定额项目，对造价敏感项进行标注和优化建议。

（四）工程施工阶段

1. 施工图纸交底与技术澄清

- 组织并参与施工图纸交底会议，向施工、监理及甲方单位解释设计意图、施工要点和材料工艺要求；
- 提供施工过程中的图纸补充、技术节点深化等服务。

2. 施工配合与现场巡视



- 定期参与现场巡视，对施工过程中的工艺实施、样品打样、节点处理等进行技术指导；
- 对现场发现的图纸与实际条件不符问题，出具调整图纸或技术处理意见；
- 提供必要的设计变更图纸，并配合甲方进行变更审批流程。

3. 样品及材料审查

- 协助甲方审查施工单位提交的主要材料样品，确保与设计意图一致；
- 提供对样品的专业评估意见，包括外观、质感、工艺适配性等维度。

4. 施工过程中的质量把控建议

- 针对重点施工内容提出质量控制标准建议，指导验收重点；

六、各阶段需完成的设计内容及成果要求：

- 1、概念方案设计：方案文本，内容应包含：设计说明，设计理念、构思、空间功能等分析及定位；主要区域意向图。
- 2、方案设计：设计文本，内容应包含：设计说明；主要区域效果图；设计估算。
- 3、施工图设计：施工图蓝图，深度按相关标准。